

ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ « АКАДЕМИЯ БИЗНЕСА И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

УТВЕРЖДАЮ

Ген. директор ЧУ ДПО «АБИТ»

« ____ » _____ 20 ____ г

/М.А.Павловская/

подпись

инициалы, фамилия

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кружка «Лоскутное шитье»

Актуальность программы

Увлекательное рукоделие, шитье из лоскутков, появилось в России в незапамятные времена, но особую популярность оно получило во второй половине 19 века. Рачительные хозяйки кроили и шили одежду, а лоскутки собирали, из которых впоследствии шили всевозможные изделия (панно, наволочки на диванные подушки, покрывала, одеяла, жилеты, сумочки, игрушки и др.). В наше время техника пэчворк не потеряла своей актуальности, а, наоборот, набирает новый виток. Появились новые технологии в "Пэчворк", которые называются "ускоренные техники": треугольники, из отдельных полос, кайма, квилт в роли панно. Занятие рукоделием имеет большое воспитательное значение - это одна из форм художественно-эстетического воспитания и профориентации школьников. Работа в этой технике имеет много положительных моментов: возможность познакомиться с основами декоративно-прикладного искусства (ДПИ), приобщиться к народному творчеству, возможность самовыразиться. Привлекает в этой работе относительная дешевизна используемых материалов. В этой технике могут работать дети, не имеющие швейной машинки и с небольшим материальным достатком. Девочка, будущая хозяйка, подготавливается к семейной жизни, учится быть бережливой, практичной, расширяет познания в дальнейшем выборе профессии.

Целью программы является создание условий для развития природных творческих способностей детей через постижение мастерства традиционного русского рукоделия.

Задачи программы

Воспитательные: воспитание трудолюбия, воспитание аккуратности, формирование самостоятельности

Обучающие: обучение мастерству ручного шитья, обучение искусству гармоничного подбора цветов, обучение технологии сборки изделий из лоскутов, обучение приемам шитья на швейной машинке.

Развивающие: знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства, знакомство детей с русским народным творчеством, развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала.

Система оценки результатов

Система оценки результатов включает: оценку базовых знаний и навыков, оценку умений и навыков допрофессиональной подготовки, оценку коллективно индивидуальную (качество индивидуальной работы).

Оценка знаний и умений в результате работы кружка проводится с помощью экспресс-опросов на каждом занятии, также в кружке проводятся выставки, где сами дети оценивают ту или иную работу. Итогом работы детей является участие их в районных, городских и областных выставках и конкурсах.

Характеристика ожидаемых результатов.

В результате обучения в кружке в течение учебного года по программе первого года обучения предполагается, что дети получают следующие знания и умения: умение выполнять все виды ручных швов, используемых в технике пэчворк; умение конструировать несложные узоры, умение изготавливать несложные панно.

В результате обучения в кружке в течение учебного года по программе второго года обучения предполагается, что дети получают следующие знания и умения: знание и умение выполнения машинных швов, умение корректировать выкройку в большую или меньшую сторону, умение изготавливать более сложные панно, подушки, покрывала, сумки и т.д.

В результате обучения в кружке в течение учебного года по программе третьего года обучения предполагается, что дети получат следующие основные знания и умения: умение выполнять сложные композиции, умение самостоятельно разрабатывать узоры, умение изготавливать жилеты из лоскутов.

Организация работы кружка

Образовательный курс программы по мягкой игрушке рассчитан на 3 года. Возраст детей в группе первого года обучения - 7-9 лет, в группе второго года обучения - 9-12 лет, в группе третьего года обучения - 12-15 лет. Для успешного освоения программы количество детей : в группе начального обучения - до 15 человек, для второго года обучения - до 12 человек, для третьего года обучения - до 10 человек.

Режим работы кружка

Режим работы кружка - 2 раза в неделю: для детей 1-го года обучения по 2 часа, всего 144 часа в год, для детей 2-го и 3-го года обучения по 3 часа, всего 216 часов в год.

УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБУЧЕНИЯ

Учебно- тематический план группы первого года обучения

номер темы	Наименование и содержание темы	Количество часов			Количество занятий
		теор	практик	ВСЕГО	
	Вводное занятие		-	2	1
	Виды ручных швов: "вперед иголку", "назад иголку", "через край", "петельный" и др.		20	26	18
	Конструирование узоров, сборка: - техника "из отдельных полос", "треугольники", - изготовление шаблонов.	2	50	62	35
	Гармония цвета	2	40	52	17
	Заключительное занятие		-	2	1
	ИТОГО :	4	110	144	72

Учебно- тематический план группы второго года обучения

номер темы	Наименование и содержание темы	Количество часов			Количество занятий
		теор	практ	ВСЕГО	
	Вводное занятие	3	-	3	1
	Корректировка шаблонов Увеличение и уменьшение.	9	27	36	12
	Технология изготовления поделок повышенной сложности.	10	86	96	32
	Цветовое решение и русские народные мотивы в шитье одежды для игрушек.	24	54	78	26
	Заключительное занятие	3	-	3	1
	ИТОГО :	49	167	216	72

Учебно- тематический план группы третьего года обучения

номер темы	Наименование и содержание темы	Количество часов			Количество занятий
		теор	пра	ВСЕГО	
	Вводное занятие	3	-	3	1
	Изготовление игрушки на основе замысла, функционирующей игрушки - Наброски эскиза - Разработка лекала - Изготовление лекала - Раскрой игрушки - Разработка технологии изготовления - Изготовление игрушки	40	170	210	70
	Заключительное занятие	3	-	3	1
	ИТОГО :	46	170	216	72

Примечание. Учебно-тематический план может быть скорректирован в течение учебного года

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Оборудование: швейная машинка, утюг.

Основные инструменты и приспособления: иглы различного размера (№7-8), портновские булавки, наперстки, ножницы, нож для распарывания, колесико-резец, пластиковая подложка, линейка, карандаши.

Материалы: различные лоскуты ткани, меха, бумага, картон, нитки армированные, простые, мулине и др., вата, синтепон, пуговицы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках. - М., 1993г.
2. Еременко Т.И. Иголка волшебница. - М., 1987г.
3. Лоскутное шитье: Швейная мастерская дома Справочное издание. Авт.-сост. Н.М. Волчек - Мн.: Современный литератор, 2001.
4. Овчинникова О. Н. "Приемы изготовления изделий в лоскутной технике", 2001,
5. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка.- М., 1999г.